

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»**



Заведующий МАДОУ  
г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»  
Т.М. Корнеевко  
Приказ № от «233» августа 2016г.

**Учебная программа  
кружковой деятельности  
«Пластилиновая фантазия»  
группы общеразвивающей направленности  
для детей среднего возраста  
от 4 до 5 лет №2 (корпус 2)  
на 2015-2016 учебный год**

**Область:  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**ФИО составителя: Сабитова Венера Талгатовна.**

**Год составления: 2015.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	4
3. Перспективный план.....	5
4. Ожидаемые результаты.....	10
5. Методические рекомендации .....	10
6. Педагогическая диагностика.....	12
7. Список литературы.....	13

**Учебная программа кружковой деятельности  
«Пластилиновая фантазия»  
группы общеразвивающей направленности  
для детей среднего дошкольного возраста**

**1. Пояснительная записка**

Я леплю из пластилина,  
Пластилин нежней, чем глина.  
Я леплю из пластилина  
Кукол, клоунов, собак

Ю. Мориц

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

**Аннотация на программу.**

**Путь-дорога в мир объемных изображений**

Предлагаемая программа по лепке из пластилина и программа кружка «Пластилиновая фантазия» рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раза в неделю, в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, занятие проводится в блоке совместной деятельности в вечернее время с сентября по май включительно.

## 2. Цель и задачи.

Программа разработана на основе Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, методических рекомендаций к программе воспитания и обучения в детском саду и занятий по изобразительной деятельности Т.С. Комаровой.

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
2. Развивать тонкую моторику рук.
3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
4. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные и обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программой предусмотрены занятия с детьми, у которых исходные данные по лепке выше среднего уровня при выполнении работ из пластилина

Все изучаемые темы распределены по трем этапам:

- первый – исходные формы;
- второй – доработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

*Первый этап* – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

*Второй этап* – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются

*Третий этап* – выполнение сложных работ (занятия с детьми, с умениями выше среднего уровня).

Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Как итог работы, в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций, игровых модулей, используют работы в игре, т.е. видят применение своего труда в реальной жизни, а значит, понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми.

### 3. Перспективный план работы

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«У нас в гостях волшебный пластилин»	Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Определить навыки детей по уровням: ниже среднего, средний, выше среднего.
Сентябрь	Тема: «Яблоки и ягоды».	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать правильное отношение к результатам. Развивать у детей мелкую моторику пальцев и кисти рук.
Сентябрь	«Овощи разной величины» ст. 51.	Закреплять умение лепить предметы разной величины и круглой и овальной формы. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (на грядках созрели помидоры и огурцы). Воспитывать правильное отношение к результатам. Развивать у детей зрительный ориентир, глазомер.
Сентябрь	«Вылепи, какие хочешь овощи или фрукты».	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображения.
Октябрь	«Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы:

		<p>раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Октябрь	«Консервируем овощи»	<p>Продолжать знакомить детей с основными элементами лепки. Развивать умение рисовать пластилином, путем размазывания его пальцами по форме предмета тонким ровным слоем.</p>
Октябрь	«Дружная семейка грибов-боровиков» (коллективная работа)	<p>Учить лепить большие и маленькие грибы, передавая их характерные особенности. Учить договариваться, искать себе партнера для совместной лепки</p>
Октябрь	«Осенний лес»	<p>Познакомить детей с оттенками осени (красный, желтый, оранжевый). Научить детей смешивать два цвета пластилина, для получения нужного оттенка. Развивать умение раскатывать длинный жгутик, выкладывать из него ствол деревьев. Кроны деревьев делать из разных по величине лепёшек.</p>
Ноябрь	«Рыбка»	<p>Закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приему оттягивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стекой чешуйки у рыбы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе</p>
Ноябрь	«Красивая сахарница»	<p>Учить лепить посуду ленточным способом (жгутик расплющиваем, получается ленточка)</p>
Ноябрь	«Пингвины на льдине»	<p>Продолжать знакомить детей с основными элементами лепки. Учить детей лепить пингвинов. Развивать умение детей смешивать пластилин, для получения нужного цветового оттенка (серый).</p>
Ноябрь	«Подводный мир»	<p>Закреплять умения детей использовать основные элементы лепки, для создания</p>

		композиции. Продолжать развивать умение правильно покрывать картон пластилиновой основой, подбирая нужные оттенки, лепить фигурки рыб, осьминожек, дополнять композицию водорослями.
Декабрь	«Девочка в зимней одежде».	Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. Развивать умение детей выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать это с соблюдением пропорций. Воспитывать аккуратность в работе
Декабрь	«Девочка – снегурочка»	Продолжать учить лепить фигуру человека в одежде. Учить выполнять украшения: корону, косу, мелкие узоры. Учить приему – скручивание жгутика – для выполнения косы снегурочки.
Декабрь	«Кто сказал мяу?»	Учить лепить туловище кошки путем выгибания «столбика», оттягивания лапок. Закрепить приемы: в соединении частей при помощи стеки, заглаживание.
Декабрь	«Нарядим ёлочку»	Учить детей передавать образ новогодней елочки. Развивать умение детей смешивать пластилин, для получения нужного оттенка (светлее, темнее). Учить детей использовать в работе разные материалы для получения более выразительного образа (рисовать иголки у ёлочки, используя одноразовую вилку)
Январь	«Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Развивать умение отмечать разнообразие получившихся изображений. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	«Птички клюют зернышки». Ст. 66.	Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Развивать умение детей объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Февраль	«Уточка». (Дымковская игрушка) ст.57	Познакомить детей с дымковскими игрушками.(уточки, птички, козлики и др.). Развивать умение обращать внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки, приему примазывания, сглаживания, приплющивания. Воспитывать аккуратность в работе.
Февраль	«Утка с утятами» Ст.59	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петушок , индюк, и др.). Учить детей выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать чувство радости и желание лепить игрушки. Развивать умение лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить пластилин в соответствующей пропорции. Воспитывать аккуратность в работе.
Февраль	« Подарок папе»	Вызвать у детей желание сделать папе приятное. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность в работе.
Февраль	«Мисочка» ст. 70.	Учить детей лепить, используя новые приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. Развивать умение применять новые способы лепки. Воспитывать аккуратность в работе
Март	«Розы в подарок»	Продолжать знакомить детей с основным элементами лепки. Учить детей лепить цветы в вазе. Развивать умение детей получать нужный оттенок пластилина путем смешивания двух цветов. Учить лепить розы ленточным способом.

Март	«Мисочки для трех медведей» ст.72	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разных по величине. Развивать умение в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Развивать умение создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Воспитывать аккуратность в работе, умение договариваться между собой.
Март	«Козленочек». Ст.71.	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание т.п. Воспитывать аккуратность в работе.
Март	«Веселые лягушки»	Продолжать знакомить детей с основным элементами лепки. Учить детей лепить лягушек. Развивать умение детей смешивать пластилин, для получения нужного цветового оттенка (зелёный).
Апрель	«Барашек» (филимоновская игрушка) ст. 73	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Развивать умение детей выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Воспитывать аккуратность в работе.
Апрель	«Зайчик» ст.78.	Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Развивать умение детей применять приемы лепки и соединения частей. Воспитывать аккуратность в работе.
Апрель	«Чашечка». Ст. 75.	Учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Развивать умение детей в соединении частей приемом

		прижимания и сглаживания мест скрепления. Воспитывать аккуратность в работе.
Апрель	«Белочка с бельчатами».	Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Развивать умение детей применять приемы лепки и соединения частей. Воспитывать аккуратность в работе.
Май	«Вылепи какое хочешь животное». Ст. 62.	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение.
Май	«Колобок»	Закреплять умения детей использовать основные элементы лепки, для создания композиции. Учить детей лепить композицию по сказочному сюжету. Развивать творческое воображение, самостоятельность в работе.
Май	Выставка работ за полугодие	Выставка работ за полугодие. Беседа о результатах детей, поощрение за успехи.

#### **4. Ожидаемые результаты.**

1. У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
3. Владели техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
- 7.

#### **5. Методические рекомендации**

##### ***Последовательность обучения выполнения работы:***

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной

памяти. Например, попросить вспомнить красивые большие мячи для игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)

3. Поэтапная лепка изделия по нотации. **Нотация** – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

4. Самостоятельная лепка по образцу, выполненному в группе, или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Педагог может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.

#### ***Лепка изделия по нотации.***

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер - образца можно увеличить против размеров работ, исполняемых детьми, чтобы хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого детьми действия

5. Если действие оказалось сложным для большинства детей, следует вновь, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Убедившись, что большинство детей справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить работу, на которой впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Первое занятие, главная задача – разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

#### **Усложнение программных требований.**

##### **Задачи обучения.**

<b>№</b>	<b>По программе М.А. Васильевой</b>	<b>По программе «Пластилиновая фантазия»</b>
<b>1.</b>	Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)	Учить делить пластилин на части, соответственно размеру частей работы.
<b>2.</b>	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого	Учить лепить посуду ленточным способом (делать ленточку из жгутика), раскатывать длинный жгут, скручивать 2 жгута, расплющивать шар пальцами, превращая его в круг

	куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)	
3.	Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки	Учить смешивать 2 цвета пластилина.
4.	Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы	Учить лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом
5.	Познакомить с использованием стеки	Учить использовать стеку для придания работе выразительности.
6.	Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки	Учить «рисовать» пластилином, нанося его тонким слоем на изображение.
7.	Закреплять приёмы аккуратной лепки.	

## **6. Педагогическая диагностика.**

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими непосредственно образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицу «Показатели достижений детьми планируемых результатов освоения образовательных областей» и оцениваем условными обозначениями: 3-высокий уровень, 2-средний уровень, 1-низкий уровень.

**Показатели достижений детьми планируемых результатов  
освоения образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка**

Ф.И.О.	Могут лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	Могут создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений	Умеют выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.	Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства	Уровень развития

Количество обследованных детей \_\_\_\_\_

Высокий уровень \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ %

**7. Список литературы**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Москва, Мозаика – синтез, 2005г.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005г.
3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С. Комарова. Москва, Мозаика – синтез, 2009г.
4. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008 г.
5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.